



UA-2003

First Year B. A. (Sem. I) Examination
March/April – 2012

Bhasha Sahitya Kaushalya - I
(Foundation Course in Gujarati)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> F. Y. B. A. (Sem. 1)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Bhasha Sahitya Kaushalya - 1	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="3"/>	<input type="text"/>
Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>	<input type="text"/>
	Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પન્નાલાલ પટેલના જીવનનો પરિચય આપી, તેમના જીવનને ઘડનારાં પરિબળોની ઝાંખી કરાવો.

અથવા

૧ પન્નાલાલ પટેલના સાહિત્યસર્જનનો પરિચય વિગતે કરાવો.

૨ ‘પાછલે બારણે’ના સંદર્ભે પન્નાલાલ પટેલની નવલકથાકાર તરીકેની વિશેષતાઓ, મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.

અથવા

૨ “પાછલે બારણે’ દેશપ્રેમી હિંમતસિંહ અને હિજરાતી જનેતાની વ્યથાનું દર્શન કરાવતી નવલકથા છે.” - આ વિધાનની સાર્થકતા સિદ્ધ કરો.

૩ “પાછલે બારણે’નાં પુરુષપાત્રોનો સવિસ્તર પરિચય આપો.

અથવા

૩ ‘પાછલે બારણે’નાં નારીપાત્રોનો પરિચય કરાવી, પન્નાલાલ પટેલની પાત્રનિરૂપણ કલા મૂલવો.

- ૪ “પાછલે બારણે’માં ગાંધી પ્રેરિત વાતાવરણનો અણસારો મળે છે પરંતુ તેનું મુખ્ય લક્ષ્ય માતૃહૃદયના મનોસંઘર્ષનું નિરૂપણ કરવાનો રહ્યો છે.” - ચર્ચા કરો.

અથવા

- ૪ રચનાકથાની દૃષ્ટિએ “પાછલે બારણે” નવલકથાની તપાસ કરો.

- ૫ (અ) કોઈપણ એક ટૂંકનોંધ લખો :

(૧) ‘પાછલે બારણે’માં સંવાદનું તત્ત્વ.

(૨) ‘પાછલે બારણે’માં ગદ્યશૈલી.

- (બ) કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો :

(૧) “કેવો જંખ્યો છે...રૂપાળી ઊંઘ કાઢે છે !”

(૨) “કોઈ નઈ આવે તો હું આવું છું હેડો.”

(૩) “અંગૂઠો તો ન જ કરી આપવો...!”

(૪) “જાણે મારે ને એને જુગજુની ઓળખાણ ન હોય !”